

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
	1. Учебный (тематический) план
	2. Содержание учебного (тематического) плана
3. Календарно – тематический план
 | 3557 14 |

1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** *–* стартовый.

**Актуальность программы:**

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетичекого вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизна:**

Программа познакомит обучающихся с основными видами и жанрами изобразительного искусства, классическими подходами и нетрадиционными технологиями в изобразительной деятельности. В процессе обучения учащиеся получают знания о простых закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Цель:**

Программа направлена на развитие у обучающихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического вкуса и отношения к окружающему миру

**Задачи программы:**

- предоставить представление об основных принципах изобразительного искусства;

- развить эстетическое восприятия художественных образов;

- формировать художественный вкус и чувство гармонии;

- развить фантазию, воображение и творческую активность;

- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием.

**Программа разработана (актуальна)** для обучающихся с 11-12 лет.

**Форма работы** очная групповая.

**Объём и срок реализации программы**: 34 часа, учебная нагрузка – 1 час в неделю, программ рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

**Планируемые результаты:**

**В результате изучения программы «Графический дизайн» обучающиеся должны:**

**знать/понимать**

1. Нетрадиционные виды работы с бумагой
2. Более редкие виды росписей
3. Углубленные основ перспективы
4. Правила стилизации
5. Многоплановость

**уметь**

1. Работать с разными видами бумаги;
2. Работать с фетром и другими видами тканей
3. Разделять композицию на 2 и более планов
4. Правильно стилизовать как графическими, так и живописными материалами
5. Создавать роспись на бумаге

Содержание программы

* 1. **Учебный (тематический) план**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации (контроля) |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика (интерактивные занятия) |
| **1.** | **Раздел 1. Мозаичная архитектура** | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Искусство мозаики | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Развивающая мозаика | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **2** | **Раздел 2. Разные виды бумаги** | **4** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | Коллаж и его виды | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | Фигура из гофрированной бумаги | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **3.** | **Раздел 3. Художественная роспись** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Ракульская роспись | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3,2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Старый борок | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **4.** | **Раздел 4. Искусство трансформации** | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | Графическая стилизация | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.3 | Цветная стилизация | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **5** | **Раздел 5. Объемные рисунки** | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | Скрученный лес | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.3 | Объемная композиция | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **6** | **Раздел 6. Нетрадиционное рисование** | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | Восковые рисунки | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.3 | Создание печати и оттиск | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.4 | 1 | 0,5 |  0,5 | Итоговая выставка |
| **7** | **Раздел 7. Выпуклое и вогнутое** | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1 | Пейп-арт | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.3 | Оттиски растений на полимерной глине | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **8** | **Раздел 8. Художественная обработка бросового материала** | **4** | **2** | **2** |  |
| 8.1 | Изделие из пластиковых бутылок (цветы, бабочки) | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.3 | Изделия из пакетов (плетение, цветы) | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **9** | **Раздел 9. Май** | **4** | **2** | **2** |  |
| 9.1 | Аппликация из разных видов ткани | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.2 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.3 | Объемная аппликация из фетра | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.4 | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
|  | **ИТОГ** | **34** | **17** | **17** |  |

**2.2. Содержание (учебного) тематического плана**

**Раздел 1. Мозаичная архитектура (4 часов)**

**Тема 1.1-1.2 Искусство мозаики (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой мозаичной живописи и ее видами. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Изготовление мозаики на формате а4.

**Тема 1.3 - 1.4 Развивающая мозаика (1 часов)**

Теория (0,5 часа): История появления игры пазлы. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание рисунка и разбивание его на пазловые кусочки, затем наклеивание их на бумагу на расстоянии друг от друга

**Раздел 2. Разные виды бумаги (4 часов)**

**Тема 2.1- 2.2 Коллаж и его виды (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой витраж, отличие его от мозаики, Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание коллажа из кусочков глянцевых журналов.

**Тема 2.3-2.4 Фигура из гофрированной бумаги(1 часа)**

Теория (0,5 часа): Изучение истории возникновения гофрированной бумаги и приемов работы с ней. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание объемной композиции из гофрированной бумаги.

**Раздел 3**. **Художественная роспись (4 часов)**

**Тема 3.1-3.2 Ракульская роспись(1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с ракульской росписью, история возникновения, основные элементы и цвета. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание орнамента в технике ракульской росписи.

**Тема 3.3-3.4 Старый борок (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с росписью старый борок, история возникновения, основные виды и цвета в использовании. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание орнамента росписи старый борок..

**Раздел 4. Искусство трансформации (4 часов)**

**Тема 4.1 - 4.2 Графическая стилизация(1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с искусством стилизации, основные элементы графической стилизации. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Создание композиции с помощью приемов графической стилизации.

**Тема 4.3- 4.4 Цветная стилизация(1 часов)**

Теория (0,5 часа): Отличие цветной стилизации от графической, основные элементы цветной стилизации. Объяснение задания

Практика (0,5 часа):Создание композиции с помощью приемов цветной стилизации.

**Раздел 5. Объемные рисунки (4часов)**

**Тема 5.1-5.2 Скрученный лес (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Изучение объемных приемов аппликации и рисования. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание композиции леса из бумаги, прорисовка фона.

**Тема 5.3 Объемная композиция ( 1часов)**

Теория (0,5 часа): Техника создания объемной композиции из бумажных цилиндров. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание объемной композиции из бумажных цилиндров, предположительно фрукты .

**Раздел 6. Нетрадиционное рисование (4 часов)**

**Тема 6.1-6.2 Восковые рисунки (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой рисования по воску. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создания тематической композиции ко из воска и красок.

**Тема 6.3-6.4 Создание печати и оттиск (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой создания печати, виды и разные способы изготовления. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание нескольких печатей для одной композиции.

**Раздел 7. Выпуклое и вогнутое (4 часов)**

**Тема 7.1 - 7.2 Пейп-арт (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой пейп-арт, его виды и разные способы изготовления. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Создание композиции в технике пейп-арт.

**Тема 7.3 -7.4 Оттиски растений на полимерной глине (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с новым материалом полимерная глина, для чего нужна и что из нее можно сделать.

Практика (0,5 часа): Создание формы из полимерной глины и оттиск а ней растения.

**Раздел 8. Художественная обработка бросового материала (4 часов)**

**Тема 8.1-8.2 Изделия из пластиковых бутылок (цветы, бабочки) (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок . Способы работы с пластиковыми бутылками. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание объемной композиции из пластиковых бутылок.

**Тема 8.3-8.4 Изделие из пакетов (плетение, цветы) (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство со способами утилизации пакетов . Способы работы с пакетами. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание объемной композиции из пакетов.

**Раздел 9. Работа с тканью(4 часов)**

**Тема 9.1- .9.2 Аппликация из разных видов ткани(1 часа)**

 Теория (0,5 часа): Изучение разных видов работы с тканью. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание композиции из разных видов ткани.

**Тема 9.3-9.4 Объемная аппликация из фетра (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с таким материалом как фетр, способы работы с ним. Объяснение задания.

 Практика (0,5 часа): Создание объемной аппликации из фетра.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов | Дата проведения | Примечание |
| По плану | По факту |
| 1 | Искусство мозики | 1 | 04.09.23 | 04.09.23 |  |
| 2 | 1 | 11.09.23 | 11.09.23 |  |
| 3 | Развивающая мозаика | 1 | 18.09.23 | 28.09.23 |  |
| 4 | 1 | 25.09.23 | 25.09.23 |  |
| 5 | Коллаж и его виды | 1 | 2.10.23 | 2.10.23 |  |
| 6 | 1 | 9.10.23 | 9.10.23 |  |
| 7 | Фигура из гофрированной бумаги | 1 | 16.10.23 | 16.10.23 |  |
| 8 | 1 | 23.10.23 | 23.10.23 |  |
| 9 | Ракульская роспись | 1 | 13.11.23 | 13.11.23 |  |
| 10 | 1 | 20.11.23 | 20.11.23 |  |
| 11 | Старый борок | 1 | 27.11.23 | 27.11.23 |  |
| 12 | 1 | 4.12.23 | 4.12.23 |  |
| 13 | Графическая стилизация | 1 | 11.12.23 | 11.12.23 |  |
| 14 | 1 | 18.12.23 | 18.12.23 |  |
| 15 | Цветная стилизация | 1 | 25.12.23 | 25.12.23 |  |
| 16 | 1 | 15.01.24 | 15.01.23 |  |
| 17 | Скрученный лес | 1 | 22.01.24 | 22.01.24 |  |
| 18 | Скрученный лес | 1 | 29.01.24 | 29.01.24 |  |
| 19 | Объемная композиция | 1 | 5.02.24 | 5.02.24 |  |
| 20 | 1 | 12.02.24 | 12.02.24 |  |
| 21 | Восковые рисунки | 1 | 19.02.24 | 19.02.24 |  |
| 22 | 1 | 26.02.24 | 26.02.24 |  |
| 23 | Создание печати и оттиск | 1 | 4.03.24 | 4.03.24 |  |
| 24 | 1 | 11.03.24 | 11.03.24 |  |
| 25 | Пейп-арт | 1 | 18.03.24 | 18.03.24 |  |
| 26 | 1 | 1.04.24 | 1.04.24 |  |
| 27 | Оттиски растений на полимерной глине | 1 | 8.04.24 | 8.04.24 |  |
| 28 | 1 | 15.04.24 | 15.04.24 |  |
| 29 | Изделие из пластиковых бутылок | 1 | 22.04.24 | 22.04.24 |  |
| 30 | 1 | 29.04.24 | 29.04.24 |  |
| 31 | Изделие из пакетов | 1 | 6.05.24 | 6.05.24 |  |
| 32 | 1 | 13.05.24 | 13.05.24 |  |
| 33 | Аппликация из разных видов ткани | 1 | 14.05.24 | 14.05.24 |  |
| 34 | 1 | 20.05.24 | 20.05.24 |  |