

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
	1. Учебный (тематический) план
	2. Содержание учебного (тематического) плана
3. Календарно тематический план
 | 355714 |

1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** *–* стартовый.

**Актуальность программы:**

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетичекого вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизна:**

Программа познакомит обучающихся с основными видами и жанрами изобразительного искусства, классическими подходами и нетрадиционными технологиями в изобразительной деятельности. В процессе обучения учащиеся получают знания о простых закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Цель:**

Программа направлена на развитие у обучающихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического вкуса и отношения к окружающему миру

**Задачи программы:**

- предоставить представление об основных принципах изобразительного искусства;

- развить эстетическое восприятия художественных образов;

- формировать художественный вкус и чувство гармонии;

- развить фантазию, воображение и творческую активность;

- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием.

**Программа разработана (актуальна)** для обучающихся с 8-10 лет.

**Форма работы** очная групповая.

**Объём и срок реализации программы**: 34 часа, учебная нагрузка – 1 час в неделю, программ рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Общее количество часов в неделю – 1 часа.

**Планируемые результаты:**

**В результате изучения программы «Графический дизайн» обучающиеся должны:**

**знать/понимать**

1. Более углубленные знания о перспективе
2. Разноплановость работы.
3. Отличие оттенка от цвета
4. Понятие симметрии и асимметрии
5. Понятие «портрет» и его основы
6. Основные виды росписей
7. Понятие «витраж»
8. Понятие «граттаж»

**уметь**

1. Разделять композицию на 1 и 2 план
2. Работать с пластилином в разных техниках
3. Создавать портрет по шаблону
4. Выполнять работу в технике граттаж
5. Выполнять эскизы в технике витраж
6. Уметь работать с разными материалами
7. Содержание программы

* 1. **Учебный (тематический) план**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации (контроля) |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика (интерактивные занятия) |
| **1.** | **Раздел 1. Сентябрь** | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Осень в творчестве русских художников | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.2 | Красота осенних листьев | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Красавица осень | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Подарки природы | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **2** | **Раздел 2. Октябрь**  | **4** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | Тёплые и холодные времена | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2 | Растительные узоры | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | Осень в городе (деревне) | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.4 | Ваза витаминов | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **3.** | **Раздел 3. Ноябрь** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Наряд русской красавицы |  1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3,2 | Художники анималисты |  1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Дерево счастья | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.4 | Сказки внутри нас | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **4.** | **Раздел 4. Декабрь** | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | Зимние орнаменты гжели | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.2 | Витражное искусство | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.3 | Отдых зимой | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.4 | Новый год в странах мира | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **5** | **Раздел 5. Январь** | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | Образы зимы | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.2 | Красота зимнего леса | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.3 | Животные северного океана | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.4 | Зимнее кружево | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **6** | **Раздел 6. Февраль** | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | День влюбленных |  1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.2 | Пейзаж зимы | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.3 | Батальная композиция | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.4 | Крупицы волшебства | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **7** | **Раздел 7. Март** | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1 | Цветы весны | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.2 | Городецкие растения | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.3 | Праздник масленицы | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.4 | Долгожданная весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **8** | **Раздел 8. Апрель** | **4** | **2** | **2** |  |
| 8.1 | Капель | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.2 | Поехали! | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.3 | На стекле весна | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8.4 | Корзина к пасхе | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
| **9** | **Раздел 9. Май** | **4** | **2** | **2** |  |
| 9.1 | Победа, вера, надежда | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.2 | Мир, труд, май | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.3 | Веселые животные | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 9.4 | Лето наступает | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка |
|  | **ИТОГ** | **34** | **17** | **17** |  |

**2.2. Содержание (учебного) тематического плана**

**Раздел 1. Сентябрь (4 часов)**

**Тема 1.1 Осень в творчестве русских художников (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство русскими художниками пейзажистами техника безопасности обсуждение настроения картин. Объяснение законов перспективы. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Рисунок простого осеннего пейзажа

**Тема 1.2. Красота осенних листьев (1часа)**

Теория (0,5 часа): Обсуждение видов листьев и чем они отличаются, почему меняют цвет и опадают, объяснение задания

Практика (0,5 часа): Зарисовка разных вдов листьев цветным карандашами.

**Тема 1.3. Красавца осень (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Обсуждение образы осень в русской культуре, представления о ней, объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание образа осени в виде портрета по шаблону.

**Тема 1.4 Подарки природы (1 часа)**

Теория (0,5часа): Что нам дарит осень, объяснение пропорций предметов друг к другу. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): композиция даров осени из пластилина.

**Раздел 2. Октябрь (4 часов)**

**Тема 2.1 Теплые и холодные времена (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Изучение понятия теплохолодности, как отличить теплый цвет от холодного, первое представление о контрасте . Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Рисование на выбор теплого или холодного стилизованного натюрморта.

**Тема 2.2 Растительные узоры (1 часа)**

Теория (05 часа): Знакомство с хохломой, основные цвета и элементы. история возникновения. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Изображение простого растительного орнамента.

**Тема 2.3 Осень в городе (деревне) (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Изучение картин сельского и городского пейзажа, отличие первого плана от второго. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание пейзажа с разделением на первый и второй план.

**Тема 2.4. Ваза витаминов(1 часов)**

Теория (0,5 часа): Рассказ о пользе витаминов и какие они бывают, напоминание пропорций в соотношении предметов друг к другу. Объяснение задания.

Практикум (0,5 часов): Изображение вазы с фруктами в технике пластилиновой живописи.

**Раздел 3**. **Ноябрь (4 часов)**

**Тема 3.1 Наряд русской красавицы (1 часа)**

Теория (4 часа): Знакомство с русской матрешкой, ее виды и история возникновения. Первое понятие о симметрии. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Дорисовать симметрическую часть матрешки и придумать ей образ.

**Тема 3.2 художники анималисты (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с творчеством русских анималистов, изучение движения животных. Объяснение заданий.

Практика (0,5 часа): Создание анималистической картины в движении.

**Тема 3.3 Сказка внутри нас (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с художниками иллюстраторами и разным техниками их исполнения. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Придумать иллюстрацию к русской сказке.

**Тема 3.4 Дерево счастья (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой граттаж, способы подготовки бумаги к рисованию. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Придумать уникальное дерево и изобразить его в технике граттаж.

**Раздел 4. Декабрь (4 часов)**

**Тема 4.1 Зимние орнаменты гжели (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с гжелью, основные цвета и элементы, а также история её возникновения. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Изображение простого растительного орнамента в стиле гжель.

**Тема 4.2 Витражное искусство (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой витраж, его основными видами и историей возникновения. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа):Создание витражного эскиза на бумаге.

**Тема 4.3 Отдых зимой (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Обсуждение видов зимнего отдыха, напоминание о пропоциях. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа):Создание фигурки вида зимнего отдыха

**Тема 4.4 новый год в странах мира (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Беседа о новом годе в разных странах, как традиции стран отличаются друг от друга. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Рисунок одной из традиции любой страны мира.

**Раздел 5. Январь (4 часов)**

**Тема 5.1 Образ зимы (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Обсуждение образа зимы, ассоциации с ней. знакомство с пропорциями лица человека. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание стилизованного портрета зимы.

**Тема 5.2 Красота зимнего леса (1 часов)**

Теория (0,5 часов): Знакомство с техникой монотипия и её видами. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание пейзажа зимнего леса в технике монотипия.

**Тема 5.3 Животные северного океана ( 1 часов)**

Теория (0,5 часа): Рассказ о животных северного океана. Напоминание о пропорциях и соразмерности. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание композиции животных северного океана.

**Тема 5.4 Зимнее кружево (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Более углубленное изучение техники квилинг. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание узора с помощью техники квилинг.

**Раздел 6. Февраль (4 часов)**

**Тема 6.1 День влюбленных (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Рассказ о появлении праздника день святого Валентина. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создания тематической композиции ко дню всех влюбленных в технике аппликация.

**Тема 6.2 Пейзаж зимы (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Изучение картин зимних пейзажев и их создателей. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Создание пейзажа зимы с применением ваты.

**Тема 6.3 Батальная композиция (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с батальным жанром живописи. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание тематического рисунка ко дню защитника отечеств.

**Тема 6.4 Крупицы волшебства (1 часов)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой рисования солью. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание тематической композиции с применением соли.

**Раздел 7. Март (4 часов)**

**Тема 7.1 Цветы весны (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой рисования нитью. Изучение правильности дорисовывания деталей. Объяснение задания

Практика (0,5 часа): Создание цветочной композиции с помощью нити и дорисовать детали.

**Тема 7.2 Городецкие растения (1 час )**

Теория (0,5 часа): Знакомство с городецким творчеством, основные цвета и элементы. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Зарисовка простых элементов городецкой росписи.

**Тема 7.3 Праздник масленицы (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Беседа о празднике масленица, история его возникновения, традиции. Напоминание о воздушной перспективе и пропорциях. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание тематической композиции ко дню масленицы.

**Тема 7.4 Долгожданная весна (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Обсуждения образа весны и цветовых ассоциаций с ней. Напоминание о пропорциях лица Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание стилизованного портрета весны.

**Раздел 8. Апрель (4 часов)**

**Тема 8.1 Капель (1часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой рисования пейзажа в геометрической фигуре. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание композиции пейзажа в капле.

**Тема 8.2 Поехали! (1 часа)**

Теория (0,5 часа): беседа о дне космонавтика и первого полета человека в космос. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Выполнение композиции в технике квилинг на тему космос.

**Тема 8.3 На стекле весна (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Подробное изучение техники пленочного виража, объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание эскиза пленочного виража на тему весеннего пейзажа.

**Тема 8.4 Корзина к Пасхе (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Беседа о празднике Пасха, традиции и символы. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание аппликации к Пасхе.

**Раздел 9. Май (4 часов)**

**Тема 9.1 Победа, вера, надежда (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Беседа о предстоящем дне победы. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание композиции ко дню победы.

**Тема 9.2 Мир, труд, май (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с тематическим видом натюрморта, объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Создание тематического натюрморта

**Тема 9.3 Веселые животные (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой стилизованной лепки. Объяснение задания.

Практика (0,5 часа): Лепка стилизованного животного.

**9. 4 Лето наступает (1 часа)**

Теория (0,5 часа): Беседа о предстоящем лете, напоминание о законах перспективы. Объяснение занятия.

Практика (0,5 часа) Рисунок на тему «Как я проведу лето».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов | Дата проведения | Примечание |
| По плану | По факту |
| 1 | Осень в творчестве русских художников | 1 | 07.09.23 | 07.09.23 |  |
| 2 | Красота осенних листьев | 1 | 14.09.23 | 14.09.23 |  |
| 3 | Красавица осень | 1 | 21.09.23 | 21.09.23 |  |
| 4 | Подарки природы | 1 | 28.09.23 | 28.09.23 |  |
| 5 | Теплые и холодные времена | 1 | 5.10.23 | 5.10.23 |  |
| 6 | Растительные узоры | 1 | 12.10.23 | 12.10.23 |  |
| 7 | Осень в городе | 1 | 19.10.23 | 19.10.23 |  |
| 8 | Ваза витаминов  | 1 | 26.10.23 | 26.10.23 |  |
| 9 | Наряд русской красавицы | 1 | 9.11.23 | 9.11.23 |  |
| 10 | Художники анималисты | 1 | 16.11.23 | 16.11.23 |  |
| 11 | Дерево счастья | 1 | 23.11.23 | 23.11.23 |  |
| 12 | Сказки внутри нас | 1 | 30.11.23 | 30.12.23 |  |
| 13 | Зимние орнаменты гжели | 1 | 7.12.23 | 7.12.23 |  |
| 14 | Витражное искусство | 1 | 14.12.23 | 14.12.23 |  |
| 15 | Отдых зимой | 1 | 21.12.23 | 21.12.23 |  |
| 16 | Новый год в странах мира | 1 | 28.12.23 | 28.12.23 |  |
| 17 | Образы зимы | 1 | 11.01.24 | 11.01.24 |  |
| 18 | Красота зимнего леса | 1 | 18.01.24 | 18.01.24 |  |
| 19 | Животные северного океана | 1 | 25.01.24 | 25.01.24 |  |
| 20 | Зимнее кружево | 1 | 1.02.24 | 1.02.24 |  |
| 21 | День влюбленных | 1 | 8.02.24 | 8.02.24 |  |
| 22 | Пейзаж зимы | 1 | 15.02.24 | 15.02.24 |  |
| 23 | Батальная композиция | 1 | 22.02.24 | 22.02.24 |  |
| 24 | Крупицы волшебства | 1 | 29.02.24 | 29.02.24 |  |
| 25 | Цветы весны | 1 | 7.03.24 | 7.03.24 |  |
| 26 | Городские растения | 1 | 14.03.24 | 14.03.24 |  |
| 27 | Праздник масленицы | 1 | 21.03.24 | 21.03.24 |  |
| 28 | Долгожданная весна | 1 | 4.04.24 | 4.04.24 |  |
| 29 | Капель | 1 | 11.04.24 | 11.04.24 |  |
| 30 | Поехали | 1 | 18.04.24 | 18.04.24 |  |
| 31 | На стекле весна | 1 | 25.04.24 | 25.04.24 |  |
| 32 | Корзина к пасхе | 1 | 2.05.24 | 2.05.24 |  |
| 33 | Победа, вера, надежда | 1 | 9.05.24 | 9.05.24 |  |
| 34 | Лето наступает | 1 | 16.05.24 | 16.05.24 |  |