

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«На волне»**

(Школьный медиацентр)

Уровень программы: стартовый

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Муратова Алёна Александровна,

педагог дополнительного образования

Победино

2024

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На волне» (Школьный медиацентр)разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

* 1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
  2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р.  
  3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».  
  4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  
  5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  
  6. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).  
  7. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

8.Устав МБОУ СОШ с.Победино.

* 1. **Направленность программы:**социально-гуманитарная.
  2. **Уровень сложности программы:** стартовый.
  3. **Актуальность, отличительные особенности программы:**

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражатьсобственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачипростой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем

знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своеговидения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесноетворчество, характерное для журналистской деятельности, затрагиваетглубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистикеопределяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательныйпотенциал журналистики проявляется в формировании определенныхумений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненнойактивности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 10 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самыхразнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской,журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Детям 10-11 лет, в силу возрастных особенностей, предоставляется возможность собирать интересный материал, выпускать газету. Подросткам 12-14 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Обучающиеся старшего возраста находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят среднего и младшего возраста.

Особенность программы«На волне» - это использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями исоздание интерактивного виртуального образовательного поля, позволяющего расширять и дополнять учебную программу, возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

**1.4.Адресат программы**– обучающиеся 10-17 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике.

**1.5.Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**

Форма обучения: очная.

Виды обучения: традиционное, проблемное, развивающие.

Методы обучения:

Словесные, наглядные, практические.

Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый; исследовательский.

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа.

**1.6.Объем и сроки реализации программы**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения на 68 часов (2 часа в неделю).

**1.7. Цели и задачи программы**

**Цель:**создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить создавать информационные продукты в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;

- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;

- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;

**Развивающие:**

- развивать логического мышления и памяти;

- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;

- развивать внимания, речи, коммуникативных способностей;

- развивать умение нестандартномыслить, подавать информацию;

- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;

**Воспитательные:**

**-** формировать активную жизненную позицию

- приобщать к работе в команде

**1.8. Планируемые результаты**

*Личностные:*

- развивать познавательную активность к журналистике;

- развивать ценности ориентации обучающихся;

- развивать навыки работы в команде;

- воспитывать культуру межличностных взаимоотношений;

*Метапредметные:*

- вовлекать учащихся в общественную жизнь школы;

- развивать навыки поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;

- развивать навыки публичного выступления – презентации;

*Предметные:*

- овладеть базовыми навыками интервьюирования;

- овладеть навыками сбора и проверки информации;

- овладевать и развивать навык фотосъемки с последующей обработкой материала;

- овладевать и развивать базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;

- овладевать и развивать базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудио-монтажа;

- овладевать и развивать практические навыки работы в программах:MuvieMaker, Publisher,AdobePhotoshop

**2.Содержательный раздел**

**2.1**.**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **в том числе** | |
| **теория** | **практика** |
|  | **Введение в журналистику** | **11** | **4** | **7** |  |
|  | Вводное занятие. Входной контроль | 1 | 1 | 1 | тест |
|  | Основы радио | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Печатные издания | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Тележурналистика | 3 | 1 | 2 |  |
| **2.** | **Техника речи. Актерское мастерство** | **10** | **5** | **5** |  |
| 2.1. | Культура речи | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Постановка голоса | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.3. | Дикция | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.4. | Сценическое внимание | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.5. | Упражнения на актерское мастерство | 2 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Интервью** | **7** | **3** | **4** |  |
| 3.1. | Виды интервью | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2. | Структура интервью | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.3. | Стендап | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.4. | Промежуточная аттестация. | 2 |  | 1 | Творческая работа |
| **4.** | **Новости** | **12** | **5** | **8** |  |
| 4.1. | Телевизионный репортаж | 3 | 2 | 2 |  |
| 4.2. | Стиль и отбор новостей | 3 | 1 | 2 |  |
| 4.3. | Ведение в кадре | 3 | 1 | 2 |  |
| 4.4. | Телевизионный мейкап | 3 | 1 | 2 |  |
| **5.** | **Операторское мастерство** | **14** | **6** | **8** |  |
| 5.1. | Ракурс | 2 | 1 | 2 |  |
| 5.2. | План | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.3. | Работа с камерой | 3 | 1 | 2 |  |
| 5.4. | Композиция, свет, цвет | 4 | 2 | 2 |  |
| 5.5. | Репортажная и портретная фотография | 2 | 1 | 1 |  |
| **6.** | **Монтаж и обработка** | **13** | **4** | **9** |  |
| 6.1. | Основы видеомонтажа | 2 | 1 | 2 |  |
| 6.2. | Монтаж сюжета | 2 | 1 | 2 |  |
| 6.3. | Монтаж новостей | 2 | 1 | 2 |  |
| 6.4. | Обработка фотографий | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.5. | Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика | 2 |  | 2 | Итоговая творческая работа |
| **7.** | **СММ: продвижение в социальных сетях** | **1** | **1** |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68** | **27** | **41** |  |

**2.2.Содержание программы:**

**Раздел 1. Введение в тележурналистику**

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности впомещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

**Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство**

Теория:Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

**Раздел 3. Интервью**

Теория:структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

**Раздел 4. Новости**

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеоновостей. Телевизионный мейкап.

**Раздел 5. Операторское мастерство**

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

**Раздел 6. Монтаж и обработка**

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

**2.3.Система оценки достижения планируемых результатов**

**Формы аттестации**:

-Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.

-Промежуточная аттестация – творческая работа (создание интервью).

-Итоговая аттестация – творческая работа (создание и демонстрация видеоролика).

**Мониторинг образовательного процесса**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

***Диагностика результативности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцениваемые**  **параметры** | **Критерии** | **Степень выраженностиоцениваемого параметра***(критерии оценки)* |
| **Теоретические знания, предусмотренные программой** | Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией | 1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;  2 уровень (2 балла) – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½;  3 уровень (3 балла) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период |
|
|
| **Практически е умения, предусмотренные программой** | Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам) | 1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений;  2 уровень (2 балла) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½;  3 уровень (3 балла) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период |
|
|
| **Творческие навыки** | Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции) | 1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)  2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)  3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла) |
| **Творческая активность** | Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети) | 1 уровень (1 балл) - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности;  2 уровень (2 балла) - материал опубликован |
| **Творческие достижения** | Результативность участия в мероприятиях разного уровня | Не участвовал (0 баллов);  Участник (2 балла);  Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла) |

**Рейтинг результативности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Диагностика результативности | | | | | Средний балл |
| Теоретические знания | Практические умения | Творческие навыки | Творческая активность | Достижения |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

**2.4.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во часов | Режим занятий | |
| 1 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 34 | | 68 | 68 | | 2 часа в неделюочно |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Методическое обеспечение программы**

* ***Методические материалы***:
* пособия,
* справочные материалы,
* дидактический материал.

**3.2.Материально-техническое обеспечение программы**

Оборудование для школьного медиацентра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования | Кол-во |
| 1 | Ноутбук с акустической системой | 1 |
| 2 | Цифровой фотоаппарат | 1 |
| 3 | Многофункциональное устройство (МФУ) LEXMARK MB. | 1 |
| 4 | Микрофон для диктофона | 1 |
| 5 | Сенсорная мобильная панель UTS Fly 55. | 1 |
| 6 | Флеш-накопитель | 10 |
| 7 | Диктофон Zoom H6. | 3 |
| 8 | Микрофондлядиктофона HyperX QuadCast HX-MICQC-BK | 3 |
| 9 | Стедикам для зеркального фотоаппарата |  |
| 10 | JBL PRX812W активная акустическая система | 1 |
| 11 | SoudcraftSignature 12 микшерный пульт | 1 |
| 12 | RodeLavalier петличный микрофон | 5 |
| 13 | Смартфон | 1 |
| 14 | Принтер для широкоформатной печати | 1 |
| 15 | Профессиональная Кольцевая лампа HQ-14N 34см + Штатив 2.1м | 1 |
| 16 | Хромакей 3х3 метра зелёный | 1 |
| 17 | Ноутбук | 10 |

**Список литературы**

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты -Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.

— M.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

1. *Бурдье. П*. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдье -. М:. Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
2. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы: Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

**3.3.Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «На волне» обеспечивается педагогомдополнительного образования, имеющим высшее или средне-специальное образование социально-гуманитарной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности.